



Organitzen



Amb el suport de



Mitjans oficials



Col·laborador tecnològic



Membre d'



Com ha passat el temps, sembla que va ser ahir i ja fa 10 anys d'aquell primer popArb! 10 anys en què la música feta a casa nostra ha patit un canvi excepcional, on milers de grups han convertit la nostra escena en una autèntica fàbrica de talent. 10 anys en els quals els festivals s'han multiplicat i les oportunitats de veure, en bones condicions, les propostes sorgides a prop nostre no han deixat de proliferar.

Tot i aquests canvis, d'alguns dels quals el popArb se sent instigador, aquest 10 anys no han modificat l'esperit amb que va néixer popArb i avui, en ple 2014, el festival d'Arbúcies torna a posar de manifest aquest esperit amb una programació de gran qualitat.

Entre tots els noms anunciats, destaca la presència de Manel, uns vells coneguts del Festival que tornaran al popArb convertits en el gran fenomen del pop català del segle XXI, juntament amb Manel destaca l'actuació de Mishima - que celebraran els 15 anys de carrera al popArb presentant el celebrat "L'ànsia que cura- Riba i Comelade - amb "Mosques de Colors"- Refree, Cabo San Roque, Joan Colomo, Caïm Riba, Lasers, Animic, Miqui Puig i l'Agrupació Cicloturista, Renaldo & Clara, Mazoni, Sanjosex, o The Free Fall Band per citar-ne sols alguns.

A més d'un gran cartell per celebrar aquests 10 anys de popArb, el Festival presenta una serie de novetats: per una banda l'ampliació de les activitats compreses en el festival a tres dies amb la celebració d'una festa el dijous 26 de juny a Can Torres amb la participació de Joana Serrat, Guillamino i Miqui Puig en la seva vessant com a dj.

Però aquesta no serà l'única festa per celebrar els 10 anys, de fet, aquesta nit a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm tindrà lloc la festa oficial de celebració dels 10 anys de popArb amb les actuacions de Jordi Lanuza, Louise Sansom, Carles Sanjosé, Miqui Puig, Miguel Ángel Blanca, Roger Mas, Jaume Pla, David Carabén, Ramón Rodríguez, Joan Colomo entre d'altres que interpretaran cada un una cançó en format acústic i qui sap, pot ser alguna cançó a mitges. Serà una nit per celebrar aquests 10 popArbs i per jugar.

A més de festes, la celebració d'aquest 10 anys tindrà una altra modalitat, un recopilatori digital amb la col·laboració de Cúpula Music i amb un total de 21 cançons que donen una idea de la música que s'ha fet al nostre país i de la música que ha passat pel Festival i una fira discogràfica de la mà de DISCOS SURCO i ULTRALOCAL RECORDS.

Per últim, anunciar també que popArb aquest any serà molt més que música, ja que hi haurà dues exposicions: la primera, aprofitant la celebració del popArb Can Torres obre al públic el seu tresor més preuat. L'obra pictòrica del seu cafeter més gran, Jaume Serra i Martí, (Calçó) es podrà gaudir a l'exposició "Calçó, 1913-2009" i per altra Klin-Zen, el nom que rep l'exposició col·lectiva que s'organitza amb motiu de la reobertura de l'Hotel Montsolíu.

4HIVERNS
ANIMIC
BARBACOA
CABOSANROQUE
CAÏM RIBA
CARLOS CROS
PAU RIBA & PASCAL COMELADE
DJ AMABLE
DJ DELAFÉ
DJ MIQUI PUIG
DJ PHIL MUSICAL
DJ TXARLY BROWN
ERM
GUILLAMINO & THE CONTROL Z'S
JOAN COLOMO
JOANA SERRAT
L'HEREU ESCAMPA
LASERS
LÍNIA MAGINOT
MANEL
MAZONI
ME AND THE BEES
MIQUI PUIG I L'AGRUPACIÓ CICLOTURISTA
MISHIMA
RAYDIBAUM
REFREE
RENALDO & CLARA
SANJOSEX
THE FREE FALL BAND
XAVI ALÍAS

Joana Serrat

Dijous 26 de juny // 21.30 // Can Torres



Una de les grans sorpreses de l'any i una de les artistes que més ganes tenim de veure a l'escenari de Can Torres. Ho farà inaugurant el desè popArb, amb la prèvia de dijous.

Joana Serrat és una cantant i compositora procedent de Vic (Barcelona) que des de primerenca edat es va sentir atreta per la música folk i el rock d'arrels americanes. Bona part de culpa d'això es troba a la vasta col·lecció familiar de vinils amb la

qual va créixer de Roy Orbison a Neil Young, i d'aquest a Bruce Springsteen, passant per Xesco Boix, Grup de Folk, Woody Guthrie i Bob Dylan. El nou àlbum s'ha registrat al novembre de 2013 als estudis de Paco Loco a Cadis, amb Howard Bilerman als comandaments tècnics. La banda, formada per il·lustres músics de l'escena barcelonina -entre ells Edu Martínez (La Habitación Roja, Pumuky, Partido, Clem Snide) i David Soler (possiblement el millor pedal steel guitar del nostre país) -, es completa amb el també canadenc Gavin Gardiner, membre de The Wooden Sky. Les sessions d'enregistrament s'han dut a terme amb tota la banda interpretant les cançons en viu i en directe, un plantejament que ha potenciat una sonoritat realista, íntima de vegades, altament intensa en la resta d'ocasions. El disc, que veurà la llum en pocs mesos, s'ha mesclat al desembre en el citat hotel2tango de Mont-real, i ha estat masteritzat per Harris Newman, un experimentat enginyer de so que ha treballat per als Tindersticks i els propis Arcade Fire.

Guillamino

Dijous 26 de juny // 22.20 // Can Torres



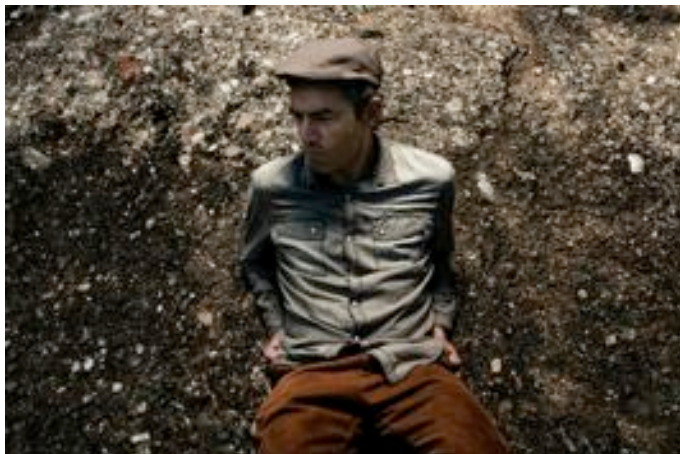
Un dels que va estar a la primera edició de 2005. Compartirà la primera nit, la de dijous, amb Joana Serrat, tot presentant el seu nou treball amb The Control Z's.

Guillamino és realment algú a qui cal vigilar", escrigué Gilles Peterson arran del llançament japonès del músic barceloní. "Ho té tot: soul, beats, veu, idees...", com ja havia intuït anys

enrere John Peel. El maridatge entre electrònica, música negra i sons arreplegats d'arreu del món fa de Guillamino un dels músics més sorprenents i imprevisibles de l'escena barcelonina. És també un rodamón de la música, capaç d'implicar-se en els projectes més heterodoxos: perversions sardanístiques, hip-hop de juguina i del de veritat, cançó transoceànica, bandes sonores histriòniques... En resum: Electrònica d'autor. Beats escrits a mà. Guillamino torna amb Fang, una col·lecció de cançons ballables marcades pel soul i el pop dels 80.

ERM

Divendres 27 de juny // 21.00 //Can Torres



Va prendre el risc de ser el primer en actuar en el primer popArb. Per això, i perquè el seu darrer treball posa de manifest el seu talent, el tindrem a Can Torres a darrera hora de la tarda de divendres.

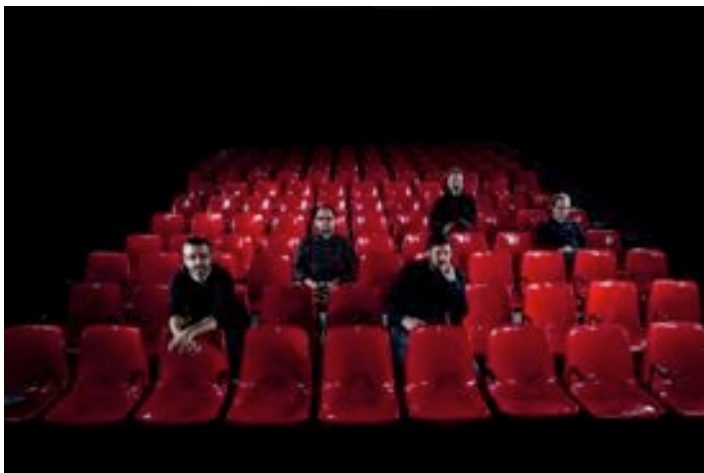
David Pérez Barrachina, Erm, debutava el 2005 amb un disc autoproduït de títol homònim que transitava entre el pop d'autor i

l'electrònica low-fi i en el qual destacaven unes lletres iròniques i sensibles. Dos anys després, publicava el seu segon treball, Manifest Líquid (2007), un disc on la presència del llenguatge electrònic s'havia matisat per donar pas a un so més orgànic que preludia l'arribada del seu treball més aclamat : L'home que gira (2010). Pop d'autor amb subtils arranjaments, unes estructures molt treballades i uns textos que mantenien, però, els trets distintius del seu debut : acidesa, ironia i un hàlit poètic no exempt d'un pòsit de malenconia.

Amb Història certa d'Abel Costafreda l'autor dóna un gir de 180 ° graus en la seva discografia per presentar-nos un àlbum conceptual i ambiciós basat en un fosc episodi de la transició, conegut com el crim dels amants de Rajdell.

Raydibaum

Divendres 27 de juny // 22.00 // Envelat Estrella Damm



Un dels grups que, inexplicablement, encara no havia tocat al popArb. Aquesta desena edició també intentarà reparar alguna d'aquestes injustícies. Amb treball nou sota el braç, Raydibaum trepitjarà per primera vegada Arbúcies.

Coincidint amb el 10è aniversari, Raydibaum estan preparant la gira de presentació del nou disc, que va sortir

a la venda aquest 11 de març.

Raydibaum mai ha estat un grup conformista. El seu recorregut discogràfic comença amb l'EP Grided Elephant (2004) i l'LP The Biggest Box (2006). Dos treballs cantats en anglès que li serveixen al grup barceloní per posicionar-se com a un grup on impera l'energia, el viatge musicals emotius, els arranjaments acurats i l'obsessió per aconseguir un so personal i reconeixible. El primer gran canvi del grup arriba amb Manual de gènere catastròfic (2008), que van enregistrar per primera vegada íntegrament en català i on comencen a buscar estructures simples que fan més amable la seva música. El públic de seguida es fa seu aquest so, que arriba a la seva màxima esplendor l'any 2011 amb Per fi potser demà. Una col·lecció de cançons molt més lluminosa on el pop i el rock adquireixen calidesa i proximitat amb un regust musical clàssic i atemporal. Estructures sota terra (RHRN 2014) parteix d'una sola premisa: "si ja ho hem fet, no serveix". Raydibaum abandona la seva zona de confort i arrisca i talla amb els lligams estilístics dels seus anteriors treballs.

Riba & Comelade

Divendres 27 de juny // 22.40 // Montsoriu



Si una proposta com aquesta, amb la suma de talent i personalitat dels seus protagonistes, estava disponible per festivals, el popArb no podia deixar-la passar de llarg. Creativitat, surrealisme, colors i ironia a dojo. Pascal Comelade i Pau Riba, dos dels artistes més inclassificables i polifacètics de la música en català, ens presenten *Mosques de Colors*, el seu primer disc en comú. El suggeridor títol del disc és també el d'una de les

cançons que l'integren. La col·laboració entre els dos músics era una possibilitat que tots dos es plantejaven des de fa uns anys i que finalment s'ha dut a terme. Com explica en Pau Riba: "Treballar amb en Pascal era una assignatura pendent. Però sempre he pensat que fer-ho podia ser molt interessant... Hi ha hagut confluències musicals i una mena de contuberni d'artistes perquè això passés". El disc conté deu cançons inèdites, nou en català i una en francès, i una sola versió: la del "Taxista" que va donar títol a l'EP amb el qual Pau Riba va debutar al món discogràfic, radicalment distinta de la versió que després va incloure al *Dioptria*. "Quan vam començar a treballar volíem fer només un disc de versions, però la cosa va anar canviant, i al final només n'ha quedat "Taxista" pel que té d'actual: a l'estat espanyol hi ha més de sis milions d'aturats i crec que és l'única cançó que s'ha fet sobre el tema en tots aquests anys".

Refree

Divendres 27 de juny // 23.20 // Envelat Estrella Damm



El primer pop Arb Raül Fernandez i els seus van actuar el divendres juntament amb Erm i Astrud, en la primera nit. Aquest 2014 torna en un gran moment creatiu per presentar el seu treball més contundent i arriscat.

Refree és el projecte de culte de Raül Fernandez, un dels productors amb més renom d'Espanya. Entre les seves col·laboracions hi figuren artistes de

l'alçada de Kiko Veneno, Mala Rodríguez, Christina Rosenvingue y Silvia Pérez Cruz. En les últims mesos ha treballat amb Lee Ranaldo en unes sessions gravades a Barcelona que s'editaran el proper mes d'octubre. Refree és el projecte on Fernandez expressa amb total llibertat les seves inquietuds compositives. Al llarg de cinc discos, cadascun d'ells ostensiblement diferent a l'altre, (des de la cançó d'autor mediterrània, al pop orquestrat i fins i tot al freejazz), Refree ha desenvolupat una carrera sense igual a Espanya i s'ha convertit en un dels artistes de culte més valorats pel públic especialitzat. El seu nou disc "Nova Creu Alta" desenvolupa terrenys molt més elèctrics, que a moments van cap a la psicodelia més lisèrgica, mentre que en d'altres ho fa cap a riffs rock, com si Marc Ribbot toqués les melodies de guitarra de Black Sabbath. Un àlbum molt lligat a l'actual moment social que està vivint el seu país, tan per l'agressivitat del seu so com per la contundència de la seva lírica, que despulla els mals d'una societat en completa decadència.

Manel

Divendres 27 // 00.20 // Montsoriu



Que Manel vulguin estar presents al desè popArb diu tant d'ells com del que ha significat el festival en aquests anys. Viure els temes del nou disc i alguns clàssics de la banda a Can Cassó, en un desena edició, serà un moment irrepetible.

Tot just un any després de tancar a Madrid la maratoniana gira (més de cent concerts) de "10 milles per veure

una bona armadura" (2011), el dotzè disc més venut a Espanya el 2011 amb 60.000 còpies, Manel van presentar el seu nou àlbum, "Atletes, baixin de l'escenari", que va tancar el 2013 sent el vint-i-tresè més venut a l'Estat i s'ha presentat en concerts per tota Espanya però també a Berlin, Munic, Hamburg, Lausana o Londres.

Per molt marejadores que siguin les xifres, Guillem Gisbert (veu, guitarra i ukelele), Roger Padilla (guitarra), Martí Maymó (clarinet i baix) i Arnau Vallvé (bateria), segueixen a la seva, component aquell tipus de cançons on a qualsevol li agradaria viure-hi, i defensant-les sobre l'escenari amb una serenitat, una solvència i un encant a prova de descreguts. Aquest juny Manel tocarà a Arbúcies per celebrar plegats el 10è aniversari del popArb.

Carlos Cros

Divendres 27 de juny // 01.30 // Envelat Estrella Damm



Artista de cap a peus, geni i figura. Carlos Cros ha trigat en veure el seu nou treball editat, però finalment està llest i preparat per presentar-lo a Can Cassó.

Després de la dissolució de Selenitas, grup de música pop que va arribar a editar dos discos en la discogràfica independent Subterfuge Records, Carlos Cros, baixista i veu principal del quartet barceloní, decideix seguir el

seu camí musical per lliure...

Carlos comença a plantejar-se la idea de formar una banda... Necessita electricitat. Recluta als seus amics per enfrontar-se a una primera prova de foc a la sala Cabaret... amb un repertori nou basat en les noves gravacions. Marc Vilaclara, baixista de The Tea Servants, Sito Díaz, guitarra de Fine! i César Villalba, últim bateria de Selenitas són els elegits. Són Els 400 cops. El primer concert resulta ser un èxit. La formació sona compacta i poderosa i, els jocs vocals de Marc i Sito recolzen la trencadissa veu de Carles. Les dates se succeeixen a les sales més emblemàtiques de la ciutat com el Sidecar que aconsegueixen omplir de gent cada vegada que toquen.

Mazoni

Divendres 27 de juny // 02.10 // Montsoriu



Vinculat al popArb des dels inicis, és un dels artistes que ha crescut en paral·lel al festival. Presentarà un dels discos més esperats i celebrats de l'any.

Mazoni reapareix amb un disc optimista i lluminós, un bri d'esperança en temps convulsos. "Sacrifiqueu la princesa" és un compendi de cançons pop on brillen les melodies, ara transportades a un

paisatge completament nou. Un veritable gir copernicà en el so i la música de Mazoni. No es conforma amb pintar les parets. Ha tirat la casa a terra i n'ha aixecat una de nova. Ha sacrificat la princesa i ara anem per la reina. I la reina és electrònica. La reina enrampa.

Imaginem-nos un iceberg. Si el nou disc de Mazoni fós un iceberg, la punta serien les melodies pop: lluminoses, instantànies. Potser les cançons més directes que Jaume Pla ha escrit en molt de temps. El primer senzill, "La promesa", és dinamita per les orelles

Dj Amable

Divendres 27 de juny // 03:00 // Envelat Estrella Damm



Molts de nosaltres, potser fins i tot tots, hem ballat una, més d'una o multitud de nits, gràcies a les seleccions del conegut i reconegut Dj Amable. La nit de divendres acabarà a Can Cassó amb la seva sessió, Amable, comença la seva carrera com a dj professional al Depósito Legal (L'Hospitalet de Ll.), El 1985 i després de punxar en sales i discoteques de Barcelona decideix fundar la sala A

Saco a l'Hospitalet de Llobregat, el 1991. Allà, es consagra com a dj de música alternativa i en tres anys trasllada el seu club a la macrosala Zeleste de Barcelona, fins al seu tancament l'any 2000. en la seva imminent i posterior obertura, com Razzmatazz, deixa de banda la direcció i se centra exclusivament en la seva tasca als plats i com a dj resident, fins a l'actualitat, de Razz Club, la sala principal, combinant la seva residència amb sessions en multitud de sales i clubs i festivals. Ha editat les seves sessions en diversos cd recopilatoris on selecciona i barreja molts dels grans temes de l'escena alternativa de cada any i també ha col·laborat en remixes per Love of Lesbian, Catpeople, Mendetz.

L'Hereu Escampa

Divendres 27 // 03.00 // Obi



Es va intentar un vegada, ja fa anys, i no va ser possible. Ara, en aquest desè aniversari, s'ha tornat a intentar i aquest cop sí. Els tindrem al recentment reinuagurat pub La Consulta, en un escenari que tocarà el públic de ben a prop.

L'Hereu Escampa presentarà a popArb el seu nou disc: "Llamp de Déu" El disc s'aproxima a algun lloc que em resulta familiar i cau, però

quan hauria de tocar alguna superfície, no ho fa. S'hi aproxima lentament però mai desapareix del tot. L'Hereu Escampa té la qualitat dels grups grans, et recorda a totes les coses bones però sempre és igual a ell mateix. Lletres que diuen "la vida eterna que passa entre els nostres dits", "l'olor de l'estiu als teus cabells", "la unió dels colors il·lumina els prats", "faig un glop-fa molt fred-agafo aire-pel que vindrà" o "tot el que tinc ja no em serveix de res". Exaltació, entusiasme, emoció. Canvis de ritme i forma. Combustió ràpida que pot produir una explosió. Energia, muntanyes d'energia. L'Hereu escampa és el grup que m'hauria agradat fer. I alguna cosa més, una línia d'allò insòlit que no es pot mesurar ni comptar. Primer es presenta d'una forma clarament reconeixible i un segon després, internament i en el context de la melodia, l'activitat i el sentiment que genera és més fort i intens. És el que m'agrada de la música. No sé com es diu. Però sé el que et fa. I a on t'acaba portant. Sempre és el mateix. Fer embogir l'ànima de felicitat

Dj Txarly Brown

Dissabte 28 de juny // Piscines



Col·leccionista, discjòquei, il·lustrador i dissenyador gràfic barcelonès. El 1991 recopilà amb el subsegell Semaphore "Sock It Records" els Lps "Latin Ska Fiesta" i "Latin Ska Fever", punt de partida de l'escena skatalítica nacional. El 1995 funda Novophonik Diskak a Donostia. Més tard, com a músic experimental, va publicar discos com Camping Gaz, The Nairobi Trio. El 2006, després d'un exhaustiu treball de documentació i rastreig de discos, desenvolupa el projecte de recopilació "Achilifunk Gipsy Soul 1969-1979" (Lovemonk, 2007) al qual el seguirà "Más Achilifunk" al 2009 i finalment

"Gitano Real" al 2010. Darrerament ha produït discs per Papawa, Impagaos, Chacho, Arrels de Gràcia i dirigeix la programació artística del Rumba Club (KGB-Apolo-Barts) on punxa setmanalment des d'abril del 2007. És també president de FORCAT. Darrers projecte: "Skanish Sound" (Vampi Soul, 2012) cd que recopila la influència jamaicana el pop espanyol dels 60 editat l'any passat i ha publicat "Achilibook" (Ed. Milenio, 2013) una biografia gràfica de la rumba catalana editada en vinil. El seu darrer projecte es l'Achilifunk Sound System que acaba d'editar "Gipsy Bits" (PPF, Achilisound 2014) i remixos per Naraina, Els Delai o Shantel.

Línia Maginot

Dissabte 28 de juny // Piscines



A partir d'ara la Línia Maginot deixarà de ser el conjunt fortificat més important de la història per ser també un projecte musical que deixa el públic sense defenses. Línia Maginot és un bastió des d'on sentir històries de passió, incomprensions amoroses i tempestes d'emocions sense recer.

Formats durant el 2012 els de Vilanova i la Geltrú fan una precisa mescla d'instruments elèctrics propis del pop i del rock i d'acústics com l'acordió o la mandolina aconseguint una textura filada de so americà, beat i mediterrani. Cançons melòdiques amb rerefons de folk mediterrani i les millors receptes anglosaxones.

Línia Maginot són: Magí Mestres (ex-La Brigada), Pau Albà (Les Sueques), Guillem Albà i Jordi Ferret. Aquest 2014, després d'haver mostrat la seva força en nombrosos escenaris i també en menjadors i terrats particulars, presenten el seu treball de debut: Fibonacci.

Les onze cançons que configuren aquest disc són una bona mostra del so Maginot: enèrgic i fresc, amb tornades contundents i melodies que es complementen amb l'harmonia de les quatre veus per explicar-nos des d'un punt de vista madur i jugarer històries quotidianes universals.

4 Hiverns

Dissabte 28 de juny // 17.15 // Prat Rodó



Amb Carles Querol (First Aid Kit) al capdavant, aquesta nova formació ja ha fet les passes que li tocaven per anar fent-se el seu lloc a l'escena musical local. Els trobareu a l'escenari de Prat Rodó.

Des de petit he estat lligat a la música d'una manera o d'una altra. Segur que la meua mare en té part de culpa. Professora de cant i pianista de tota la vida, ens regalava sense adonar-se'n

bandes sonores a diari. Durant els primers mesos de 2013 hem enregistrat 10 cançons de caire pop als estudis Can Sons (Manel, Espaldamaceta,...). L'Arnau Vallvé, Jordi Lanuza, Agnès Aran, David Pérez, Pau Vallvé i Pedro Pedro Font hi han col·laborat. D'alguna manera volia retrobar-me amb tots aquells amb els que he crescut i après musicalment al llarg dels anys.

Barbacoa

Dissabte 28 de juny // 18.00 // Prat Rodó



Les cançons de Barbacoa, nom darrere del qual s'amaga Jordi Colombi (Abeurador, Urquinaona), mantenen un peu en el passat i apunten directes al cor i a l'estómac. Al Prat Rodó dispararà a tort i a dret. Podria ser gairebé un exercici de nostàlgia per un futur que no ha estat. Les cançons de Barbacoa, nom darrere del qual s'amaga Jordi Colombi (Abeurador, Urquinaona),

mantenen un peu en el passat (en la Nova Cançó, en la tradició popular del mediterrani) per projectar fins al dia d'avui. En aquest recorregut ens trobem, a través de la fascinació de Colombi pels arpegis, amb el Nick Drake més minimalista de Pink Moon, amb el primer Leonard Cohen, i fins i tot amb les guitarres intencionadament incòmodes d'Annie Clark o Shara Worden.

Encara que Encara que potser la clau al món de Barbacoa la trobem en els versos de Tot l'Univers en què situa "Dins una copa de vi, tot l'univers/Sota l'ombra d'uns pins, tot l'univers/A la ginesta que creix al costat del camí hi ha tot l'univers/Entre les banyes d'un brau/ Tot l'univers dins un micro processador". Allà és precisament on trobarem còmodament instal·lat a Jordi Colombi, prenent un vermut de la casa mentre acosta un escuradents a una ració d'escopinyes amanides amb salsa Espinaler.

Xavi Alías

Dissabte 28 de juny // 18.45 //Prat Rodó



Ha passat de ser un desconegut, a un desconegut de qui se'n parla. Amb un treball fresc, sorprenent i valent, Xavi Alías ens vindrà a mostrar la seva versió en directe per acabar la tarda a Prat Rodó.

Xavi Alías neix l'any 1980 a Pamplona, tot i que de ben petit marxa amb la seva família al Prat de Llobregat, on ha viscut la major part de la seva vida.

La seva joventut està marcada per un amor incondicional a la música i pel pànic escènic. Una combinació que, lògicament, l'impedeix de cantar en públic i que fa que els seus concerts siguin bàsicament instrumentals, fins que un bon dia,

empès per la família i els amics, grava una maqueta de quatre cançons que arriba a mans de la gent de Caballo Grande, que li proposa gravar el seu primer LP, La set de la balena, el seu magnètic debut, on venç les seves pors i, per fi, canta.

A l'escoltar-lo és inevitable assentir amb el cap i trobar-se reflectit en molts dels paratges que Xavi Alías ens descriu, enfundat amb l'escafandre d'un explorador singular. Però amb la certesa que els assumptes del cor provoquen les bombolles més properes: "Amor, després de tant dolor m'he decidit: vull estar amb tu. Ja sé que som molt diferents, però sota l'aigua tots ens ofeguem". ("L'ofegat més bell del món").

Renaldo & Clara

Dissabte 28 de juny // 19.45 // Can Torres



Una d'aquelles propostes delicades, preciosistes i elegants que celebrem poder encaixar al Jardí de Can Torres. Els lleidatans hi seran el dissabte presentant el seu nou treball.

Les cançons de Renaldo & Clara són un secret a cau d'orella, un secret que poc a poc es va escampant, sense pressa però amb fermesa. Aquest grup lleidatà porta ja un temps deixant-nos pistes. Ja han tocat en

festivals com el BAM, el Faraday o el Primavera Club, i ara encaren el repte del primer disc llarg: "Fruits del teu bosc" (2014). Deutors del folk britànic dels 70, de l'indie més minimalista i també del Donosti Sound, Renaldo & Clara sorprenen amb unes cançons subtils però carregades de detalls.

Caïm Riba

Dissabte 28 de juny // 20.45 // Envelat Estrella Damm



És de bona família. Té experiència. I ha presentat un primer treball farcit e bones cançons. Amb aquestes credencials, la seva presència al popArb era més que recomanable.

Caïm Riba neix a Formentera fa 39 anys, en un marc cultural molt important. És fill del músic Pau Riba i de Mercè Pastor, passa la infantesa envoltat d'artistes i bohemis, fet que li

fa créixer una inquietud creativa enfocada a la música. Caïm Riba ha aconseguit ser un dels grans guitarres del nostra país.

A l'any 1996, junt amb el seu germà Pauet Riba, crea el grup de música instrumental PASTORA. 4 anys més tard l'actriu i cantant Dolo Beltran s'afegeix al projecte on exercirà com a lletrista i cantant, encarregant-se en Caïm Riba de la totalitat de les composicions musicals del grup. En aquests primers anys comosaran el hit LOLA, tema amb el que van aconseguir una gran popularitat, i que va ser el punt de partida d'una llarga carrera farcida d'èxits.

Amb el grup Pastora, Caïm Riba ha compostat grans temes de ball on l'electrònica i els sintetitzadors han tingut un lloc de privilegi. Cançons que des de fa 10 anys han sonat en els millors escenaris de tot l'Estat.

Ara Caïm Riba s'encara a un projecte paral.lel en solitari, en Català i més orgànic, que respon a la seva necessitat d'expressió més íntima.

Me and the Bees

Dissabte 28 de juny // 21.30 // Montsoriu

Un altre grup que, per x o per y, mai no havia estat al popArb. Aquest any s'han reunit les condicions perquè sigui possible.



Els tindrem a Can Cassó, dissabte, per animar-nos només començar la nit.

Ara que la paraula indie sembla indicar menys coses que abans. I les que indica son menys excitants, més a prop de la foto fixa que del escombrat o del travelling discs com "Mundo fatal" es presenten com una alenada d'aire fresc necessària i

valuosa. ¿On va quedar tota aquella llibertat estilística, aquell gust per l'experimentació o aquell sà esdevenir suïcida que va ser norma durant els anys vuitanta i noranta? Tot això es respira aquí, però sense nostàlgia. Bueno, potser una mica, la justa i necessària.

Sanjosex

Dissabte 28 de juny // 22.15 // Envelat Estrella Damm



Carles Sanjosé va actuar al primer popArb, a l'escenari de Gorg Nou, ja desaparegut. Des d'aleshores no ens hem perdut cap treball nou als escenaris del popArb. Com no podia ser d'una altra manera, el rebem amb els braços oberts en aquesta desena edició.

Quatre anys després de l'aclamat Al marge d'un camí, Sanjosex retorna finalment amb noves cançons. A l'abril es publicarà el nou disc Festival (2014) que, amb producció de Quimi Portet,

representa l'esperat retorn d'una de les bandes referencials de l'escena folk-rock catalana. La matèria prima és marca de la casa: històries quotidianes i fresques, introspectives però accessibles, amb denominació d'origen Empordà. I en el terreny musical, tot un trencaclosques imprevisible que és un món en si mateix, aprofundint en la diversitat rítmica que el grup sempre ha deixat intuir.

Sanjosex es va formar l'any 2000 a la Bisbal d'Empordà però van caldre cinc anys d'actuacions esporàdiques abans d'enregistrar un primer disc d'aromes dylanianes, Viva!, que va sorprendre crítica i públic l'any 2005. Dos anys més tard apareixia Temps i rellotge, on guanyen pes els sons orgànics, en un viatge que culminaria amb Al marge d'un camí (2010). Aquest disc va permetre la banda actuar al mític Festival del Desert a Mali i va obrir la porta a la col·laboració amb el guitarrista flamenc Chicuelo.

The Free Fall Band

Dissabte 28 de juny // 23.05 // Montsoriu



Apadrinats per Miqui Puig i fixats pel Segell del Primavera, aquests nois han fet passes de gegant en la seva carrera en poc temps. De la mateixa manera, al popArb, van participar fa uns anys protagonitzant un cercavila de les Piscines a Prat Rodó i enguany els tindrem amb tots els honors a Can Cassó.

The Free Fall Band són cinc joveníssims creadors de pop

atemporal, ple de melodia i tornades plusquamperfectes que van aparèixer del no-res fa tres anys, procedents del Maresme. De mica en mica comencen a aconseguir el seu reconeixement: finalistes de les Demoscòpicas de Mondo Sonoro o al Villa de Bilbao (van ser els guanyadors de l'apartat pop-rock de l'edició del 2011), Jazzaldia de Donosti, Faraday, popArb... Una sèrie d'èxits que els porta a enregistrar el seu àlbum de debut, produït per Miqui Puig i editat a LAV Records (en coedició amb Buenritmo). El disc deixa clar per on es mouen: ressons dels Beatles, Jonathan Richman, The Shins, The Zombies... diversió i emoció a parts iguals, arranjaments cuidats al detall i una imatge juvenil. El 2013 els ha col·locat en primera línia del pop estatal, gràcies a fites com el seu pas pel festival Primavera Sound o a exercir de teloners del concert a Barcelona de l'americà Rodriguez i, abans que acabi l'any, seran al BAM i formaran part de la gira Primavera Sound Touring Party, que els portarà a recórrer una gran part de la geografia espanyola. Els seus pròxims passos són un EP de versions (que serà el seu primer disc per a El Segell Del Primavera) on inclouen revisions de The Strokes, Violent Femmes, New Order, Booker T. & The Mg's i Jonathan Richman i el seu segon àlbum, previst per al primer terç del 2014.

Miqui Puig i l'Agrupació Cicloturista

Dissabte 28 de juny // 23.50 // Envelat Estrella Damm



Per no dir que és el nostre Padrino, direm que és el nostre tiet. Ho ha fet tot pel popArb: actuar, punxar, promocionar, donar la cara, ballar i gaudir com el que més. Un popArb sense ell costa d'imaginar. I un desè popArb, encara més. El tindrem sobre l'escenari amb la seva banda, dissabte i punxant, dijous. Tot un luxe.

Després de la seva estrena en el tradicional Concert de Nadal, Miqui Puig presenta el seu nou single, nova formació i nou repertori. Un concert on s'escoltessin algunes de les seves noves cançons al costat dels clàssics del seu repertori en solitari i alguna que altra sorpresa.

"Vós trobava a faltar" i "Com una de Duncan Dhu" són les primeres cançons de la Agrupació Cicloturista Puig, la nova banda de Miqui Puig: dues joies de pop nerviós que parlen de cançons i miren endavant amb nostàlgia i ulls encesos. El millor Miqui Puig ha tornat, donem-li la benvinguda.

Animic

Dissabte 28 de juny // 00.40 // Montsoriu



Un altre dels grups que va fer la seva primera aparició en el primer popArb i que des d'aleshores ens ha fet costat i en han visitat sempre. La seva evolució és espectacular i la seva obra, una meravella. Tenir-los al desè popArb, un plaer.

No sembla casual que, després del títol femení d'Hannah, el nou esglaió en

la discografia d'Animic porti el nom d'Hannibal. Si al dessor de les dolces emocions de les cançons dels seus inicis ja hi batejava la dita ombra, seria absurd pensar que ara només hi ha fosc: Animic sempre han demostrat que saben fer conviure la dualitat en un mateix espai quasi mític, plenament atàvic. Hannibal està ple de cants de guerra brutals, de referències bèl·liques transportades al terreny d'Animic, d'ossos, calaveres i serps. Però també hi ha mantres ("Rei Blanc") i pregàries ("L'Oració"), la finalitat de les quals sembla ser infondre forces al guerrer abans que vagi a una batalla que preveu sangonosa. I fins i tot una salva de metralla com "Shoot'Em Up", un tema que esquinça e vel de la realitat abans coneguda com Animic per obrir tot un nou món de possibilitats encara imponderables. Amb aquest disc Animic no només demostren que el seu conte sempre va saber que no tindria un final feliç... També deixen ben clar que aquest conte sempre va ser molt més real que no pas creïem.

Mishima

Dissabte 28 de juny // 01.25 // Envelat Estrella Damm



Arriben als 15 anys quan el popArb arriba als 10. I ho fan a temps, amb un disc nou sota el braç. Com ho van fer en la primera edició de 2005, quan encara no s'havien fet grans ni estaven segurs si algun dia podrien tenir públic.

Noranta dies després de fer per darrera vegada L'amor feliç (2012) en dos memorables concerts a la Sala Apolo de Barcelona, Mishima anuncien els detalls del seu nou àlbum, L'ansia que cura, que es publicarà en format físic (CD i LP) i digital el proper 25 de març.

Enregistrat durant el mes de gener a Black Box Recording Studios, un estudi situat a la regió d'Anjou, prop de la vall del Loira (França) per on han passat entre d'altres, Shellac, The Wedding Present, The Ex, Diabologum o Miossec, conté una dotzena de cançons que David Carabén, Marc Lloret, Dani Vega, Xavi Caparrós i Alfons Serra han gravat amb l'ajut de l'alemany Peter Deimel, enginyer de so i/o productor amb The Kills, Anna Calvi o dEUS. Un disc, el setè de la seva trajectòria, que il·lumina de pop la clàssica intensitat del quintet barceloní i que es podrà gaudir al popArb.

CaboSanRoque

Dissabte 28 de juny // 02.25 // Montsoriu



Una banda necessària en la nostra escena que, per fi, podrem tenir a Can Cassó. Afortunadament han preparat un set adequat per a festivals i es podrà complir un dels desitjos de tota la vida del popArb. Tenir els Cabo tocant al popArb.

Al pot petit hi ha la confitura més sorollosa. Després d'uns anys carretejant andròmines mecàniques de la mida d'un diplodocus, la recentment famosa adaptació als temps que corren ens porta la versió

més petita i més agressiva de CaboSanRoque: dos músics (Laia Torrents i Roger Aixut) i tres caixes de fusta farcides de mecanismes electroacústics, molles, planxes metàl·liques, una màquina d'escriure i un crani de gos. A partir de les sonoritats industrials i metàl·liques d'aquests ginys sorgeixen temes curts, obscurs i rítmicament contundents, que s'allunyen dels episodis més amables de treballs anteriors.

Sota el nom d'un vell transatlàntic, CaboSanRoque neix l'any 2001 dedicat a l'experimentació musical més lúdica i evocadora, a partir d'instruments inventats, nascuts del reciclatge d'objectes quotidians tan diversos com màquines de cosir, rentadores, scalextrics, grapadores o peces de mobiliari en desús.

Aquesta voluntat d'experimentació i construcció de màquines musicals ha portat CaboSanRoque a moure's en tres àmbits diferents, les arts escèniques, les instal·lacions sonores i el circuit purament musical.

Joan Colomo

Dissabte 28 de juny // 03.10 // Envelat Estrella Damm



El seu nom ja forma part de la història del festival. Ha protagonitzat moments memorables i així ha de continuar sent. Serà un dels darrers artistes en trepitjar l'escenari de Can Cassó, dissabte a la nit, i sabem que ho aixecarà tot.

No hi ha mitges tintes ni grisos, no hi ha tebior: hi ha amor i dolor, amics i enemics, la fi del món i l'alegria de viure.

La fília i la fòbia no accepta el ying i el yang: és el tot o res. Joan Colomo, lo Rossinyol del Montseny, pon dotze cançons rodones i plenes com un ou, com la que obre el disc amb alegria, li dóna nom i en resumeix la llicència: «Nens i nenes, si us plau feu-me cas / de la fília a la fòbia hi ha un pas / potser tot comença a tenir sentit / tu i jo amagats a dintre del teu llit.»

En aquest disc hi trobareu slide guitar, sintetitzadors, crits i murmuris, distorsió tallant, bases electròniques, cors al·lucinatats i mil teclats marca de la casa, i tot al servei d'uns temes cada cop més ben construïts: en Joan ha arribat al brillant moll de l'os de fer cançons i s'hi ha fet la casa i l'hortet. La collita d'enguany es diu La fília i la fòbia: un disc per prendre partit.

Lasers

Dissabte 28 de juny // 03.55 // Montsoriu



Tancaran la nit de dissabte i, per tant, la desena edició del popArb. La seva electrònica lúdica i festiva serà un antídol ideal per als que comencin a notar el cansament.

La màgia del pop, els espais elèctrics i la literatura visual deixen de destorbar quan la música pren les regnes del que podria ser en

qualsevol altre cas un maleït caos. El trio barceloní LASERS seran en aquesta ocasió els artífexs d'aquesta sort comandada per l'electrònica més sincera i visceral. Samples i sons cíclics incansables en el seu viatge com la sang que bombeja el cor d'un viu. Pop sintetitzat però amb saviesa orgànica que ultrapassa fronteres i planetes.

Aquell fabulós i recolzat - tant per públic com a crítica especialitzada - EP ' Lasers ' (Hubble Sound, 2010) - gravat en els estudis Micromaltese juntament Amarco Morgione (tècnic del Guincho o Delorean) no es va quedar en un mer somni o agradable anècdota, molt aviat va tenir la seva merescuda seqüela.

Un crossover res beneït i fet amb classe, on d'una manera lleugera, es podrien intuir les personalitats juntes de gent com Baltimora, Junior Boys, Youth Lagoon o Memory Tapes.

Novetats popArb 2014

1. popArb10 anys a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm

La nit 7 de maig a partir de les 19.30 va tenir lloc a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm la festa de presentació de la X edició del popArb.

La festa va comptar amb la participació de Jordi Lanuza, Louise Sansom, Carles Sanjosé, Miqui Puig, Miguel Ángel Blanca, Roger Mas, Jaume Pla, David Carabén, Ramón Rodríguez i Joan Colomo, entre d'altres, que van interpretar cada un una cançó en format acústic. Va ser una nit per celebrar aquests 10 popArbs.

Després d'aquestes actuacions va ser el torn de La iaia, que va actuar, amb banda completa.

Podeu veure el video-resum aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=3WvMgnxlkXM>

I sentir el programa especial d'icat.cat aquí:

<http://catradio.cat/icat/programes/Cabaret-electric/941/audios/Celebrem-10-anys-de-PopArb/811441>

2. Dijous al popArb

Per primera vegada a la seva història, el popArb amplia temporalment el festival i ho fa celebrant una festa de benvinguda el dijous a Can Torres, que comptarà amb la participació de Joana Serrat, Guillamino i Miqui Puig en la seva vessant com a dj. Les actuacions es produiran entre les 9 de la nit i la 1 de la matinada.

Les entrades valdràn 7€ pel públic general i 4€ per a tots aquells que tinguin el seu abonament.

3. Recopilatori Digital dels 10 anys de popArb

Per celebrar els 10 anys del popArb s'ha fet un recopilatori de cançons, amb la col.laboració de Cupula Music, amb un total de 21 cançons que donen una idea de la música que s'ha fet al nostre país i de la música que ha passat pel festival. Alguns dels artistes que participen en aquest recopilatori són Manel, Mishima, Refree, Miqui Puig, Joan Colomo, Mazoni, Animic o SanJosex, entre molts d'altres.

El podeu trobar aquí: <http://www.poparb.cat/2014/recopilatori-digital-del-poparb14/>

4. App popArb

Com en els últims anys, els vigatans Biapum han treballat en l'aplicació per a mòbils per a tots aquells interessats en el popArb. Des de ja mateix disponible la versió 2014 per a iOS, i ben aviat per a Android.

5. Video interactiu #popArb14

De la mà de Miss Alabama, el tronc dibuixat per Roger Padilla pren vida i es converteix en un tocadiscos amb el qual escoltar els artistes de la desena edició del popArb.

<https://www.youtube.com/watch?v=MBI83AGiGe8>

Activitats paral·leles

I. Mini Fira Discogràfica

Discos SURCO és una botiga de música especialitzada en discs de varis estils per melòmans i col·leccionistes situada al barri de Gràcia de Barcelona. La botiga ha celebrat aquest any els seus 40 anys de vida.

UltraLocal Records neix amb moltes ganes de poder oferir un espai on trobar el màxim de segells discogràfics catalans entre altres coses i discos de segona mà. La botiga està localitzada al Poblenou de Barcelona.

Totes dues botigues –que són més que això!- tindran presència al festival mostrant el seu catàleg i oferint al públic la música dels grups del #popArb14 i tota mena de marxandatge relacionat.

II. Exposició "Calçó, 1913-2009"

Coincidint amb el 10è aniversari del popArb, Can Torres obre al públic el seu tresor més preuat. L'obra pictòrica del seu cafeter més gran, Jaume Serra i Martí, (Calçó) es podrà gaudir a l'exposició "Calçó, 1913-2009".

Inauguració el divendres 27 de juny de 2014, a les 18:00h al Cafè-Jardí Torres (Carrer Camprodon, 14. Arbúcies).

L'exposició restarà oberta al públic fins el 3 d'agost.



Can Torres inaugura el 27 de juny, durant el popArb 2014, una exposició de Jaume Serra i Martí (1913-2009), de nom artístic Calçó.

En Calçó era un artista autodidacte, inquiet, creatiu, observador, expressiu i sensible a tot allò que l'envoltava. Durant més de 60 anys Jaume Serra va concretar la seva passió pintant en silenci, gairebé d'amagat, al seu taller d'Arbúcies, just darrera el jardí de Can Torres, cafè on exercia la seva professió de cafeter.



De les seves mans rebels varen sortir centenars i centenars de quadres que feia i tornava a fer empès pel seu esperit lluitador i crític.

L'exposició vol mostrar l'obra d'aquest pintor desconegut per voluntat pròpia durant dècades, i que es va donar a conèixer poc abans de la seva mort, l'any 2005, en una mostra de gran èxit al Museu d'Art de Girona.

L'exposició a Can Torres, a casa seva, presentarà les obres d'un autor heterogeni que va transitar per bona part dels moviments pictòrics del segle XX. En aquest sentit, veurem el Calçó informalista centrat en les possibilitats dels materials, el Calçó que explorava el llenguatge dels objectes trobats, aquell Calçó afiliat a l'heterodòxia del realisme crític -un art quasi sempre social, el seu-, i també el Calçó auto-reflexiu que parlava exclusivament des de la pintura, des de la seva particular manera d'entendre la pintura.

On millor que al cafè de Can Torres per descobrir la seva obra?

"Un camp de blat és un camp d'espigues. Les espigues porten el gra, que porta la farina, que mata la fam.

Des de fa milers d'anys, el blat ha estat l'aliment de milions de persones de tot el món. Per això, des de fa milers d'anys, els camps de blat han estat objecte de tota mena d'especulacions.

Encara avui."

Calçó, 2005

Camp de Blat, Tècnica mixta sobre fusta, 2005 (100x171 cm)

III. Exposició Hotel Montsoliu

Klin-Zen és el nom que rep l'exposició col·lectiva que s'organitza en motiu de la reobertura del Hotel Montsoliu. El popurri sense nom imaginable, sense cap contingut comú tangible, i amb un eix temàtic tant abstracte com l'ànima, ha sorgit del meu criteri: criteri d'un pacient més (ni crític d'art ni "curator", faig escultura). Concretament el criteri que he fet servir ha sigut el de no jutjar, si no de sentir la il·lusió de voler participar i gaudir també d'un projecte tant (falta adjectiu) com el que es llencen de cap la Nuri i en Vicens donant vida altre cop a l'Hotel. Lluís Sans

Coincidint amb la reobertura de l'Hotel Montsoliu d'Arbúcies, s'inaugura l'exposició col·lectiva KLIN-ZEN, a les instal·lacions del mateix Hotel.

La mostra consta d'obres visuals de pintura, escultura, fotografia, instal·lacions, poesia, narrativa i un reportatge d'imatges del que fou l'antic Hotel Montsoliu.

Els artistes participants en la mostra són: Carlos Gavilán, Miquel Samitier, Joaquin Lobo, Juanjo Frechilla, Ernest Vila, Abel Guardiola, Tere Recarens, Miquel Torres, Andrea Montes, Elisa Caro, Maria Antònia Pastells, Núria Alvarez de Lara, David Orriols, Josep Xifré, Penelope Serrano, SandraChillón, Glòria Sans, Alejandro Bachrach, Oriol Nicolau, Cesc Orriols, Javier Milara i Julià Guillamon.

L'exposició es podrà visitar del 15 al 29 de juny del 2014 de 10 a 24 hores.

Inauguració: 15 de juny a les 13:00.

Carrer Camprodon, 90. Arbúcies, La Selva.

Per a més informació:

Lluís Sans: Sansu@lluissans.com o tel. 622598980

IV. Exposició #popArb10anys al Cafè-Jardí Can Torres

Can Torres és, de fa temps, el veritable centre neuràlgic d'Arbúcies. I un dels escenaris del popArb. No només musical, de trobada, de repòs. Anar-hi a esmorzar el diumenge després del popArb és la millor manera de captar el pols del festival. Entre taules de marbre i cadires on jugaven a la botifarra els nostres avis trobareu algunes imatges que retraten el que ha estat el popArb des de 2005. La majoria d'elles del fotògraf Juan Andrés Pegoraro, un altre clàssic del festival.

V. Concert "aquàtic" d'A-petit!

Els festivals que formen part de la xarxa A-petit (popArb, Festus, (a)phònica, Vida Festival, Palmfest, i Bacco Produccions) van obrir la temporada 2014 el dissabte 10 de maig a les 20.30 h, amb el concert Micro-Zenit d'Enric Montefusco (Standstill) i 4 veus a bord de la barca Tirona a l'Estany de Banyoles. Durant la presentació, es van anunciar algunes novetats al voltant de la xarxa A-petit.

Per a més informació:

www.a-petit.cat

info@a-petit.cat

671 384 584

Equip i col·laboradors

Organitza: Cultura Dispersa amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Arbúcies

Coordinació: Anna Cerdà

Programació: Anna Cerdà i Marc Lloret

Premsa i promoció: En Silencio

Producció tècnica: Marc Abad i Xavi Estríngana

Disseny i muntatge d'espais: Taller de Ideas

Imatge popArb 2014: Roger Padilla

Adaptacions gràfiques: Mireia C. Callís

Disseny i comunicació web i multimèdia: Laia Jutglà

Ajudant de producció: Clara Sendra

Patrocina: Estrella Damm

Col·laboradors institucionals: Generalitat de Catalunya (ICEC) i Diputació de Girona

Mitjans oficials: TimeOut, icat.cat

Col·laboradors: Logística de Guerrilla, Jägermeister, EasyMojito, Cupatges

Col·laborador tecnològic: Cdmon

Aplicació per a mòbils: Biapum

Video-animació: Miss Alabama

Recopilatori digital: LaCupulaMusic

Membre d'A-petit

Més informació: <http://www.poparb.cat/2014/premsa/>

En Silencio // 933568253

marc@ensilencio.com / pedro@ensilencio.com / ana@ensilencio.com

Info pràctica

popArb 2014

26, 27 i 28 de juny 2014. Arbúcies

<http://www.poparb.cat>

VENDA D'ENTRADES

- Abonament dos dies:

55€ (45,45€ + 21% IVA)

+ 1,5€ despeses de gestió

Preu especial per a socis Club TRESA

- Entrades de dia a la venda a <http://www.poparb.cat>

COM ARRIBAR-HI?

<http://www.poparb.cat/2014/poparb/com-arribar-hi/>

Cotxe

Des de Girona/Barcelona Autopista Del Mediterrani/AP-7/E-15 [sortida 10] › BV-5122/BV-5123 [direcció Hostalric|Blanes] › C-35 › GI-553 › GI-552

› Arbúcies Des de Vic- C-25 › GI-550 › Arbúcies. Des d'altres punts:

+ informació a gencat.cat/mobilitat (Com hi vaig amb transport públic? Com hi vaig per carretera? Incidències de trànsit; Incidències del transport públic; Serveis al mòbil i altres utilitats).

Carsharing

Enllaç a Amovens a <http://www.poparb.cat/2014/poparb/com-arribar-hi/>

Tren

Estacions més properes: St.Celoni, Hostalric i Riells

Enllaç a St.Celoni amb Autobús de la Hispano Hilarienca.

www.gencat.cat/rodalies

Autobús

Hispano Hilarienca 972 245 012

Consulta hispanohilarienca.com per obtenir informació de totes les línies i de possibles incidències.

****Properament:** reforç d'autobusos entre Arbúcies i Sant Hilari Sacalm, amb parada al camping La Sureda.

Taxis (locals):

972 86 07 05 // 639 81 81 40 (taxis Llorà)

972 86 00 14 // 608 44 07 22 (taxis Pla)

972 86 12 92 // 630 98 10 90 (taxis Xavi Cuminal)

Minibusos (locals):

607 646 963 // 637 753 438 (Catalonia Transfer)

ON DORMIR

<http://www.poparb.cat/2014/poparb/on-dormir/>

****Allotjament 'Vine a casa pel popArb' 2014:**

No saps on dormir? En aquest llistat pots trobar allotjament a casa d'algun arbucienc / arbucienca:

<http://www.poparb.cat/2014/poparb/on-dormir/allotjament-vine-a-casa-pel-poparb/>